

**XXIV EDIZIONE
PERGOLESI SPONTINI FESTIVAL
21 LUGLIO – 18 SETTEMBRE 2024**

Jesi, Maiolati Spontini, Monsano, Morro d'alba, San Paolo di Jesi, Ancona, Arcevia, Cingoli, Montecarotto, Poggio San Marcello, Serra De' Conti

CI VUOLE UN ALBERO

DAL JAZZ FINO AI CONFINI DEL POP

DAL BAROCCO AL CLASSICO

AL FESTIVAL CON MAMMA E PAPÀ

NON SOLO MUSICA: SACRUM, VINO, TEATRO, GIOCO, NATURA, LETTERATURA, ARTE, SOCIAL OPERA

SPONTINI DAYS

SPONTINI DAYS – 250° GASPARE SPONTINI 1774-2024

Domenica 21 luglio 2024, ore 21

MAIOLATI SPONTINI, GIARDINO del MUSEO GASPARE SPONTINI

RETHINKING FERNAND CORTEZ

musiche di **G. Spontini** e rielaborazioni da musiche di G. Spontini di **Michael Fioretti, Davide Moretti, Elia Palazzi e Emanuele Vitale**

soprano **Khatia Jikidze**

tenore **Wooseok Choi**

tenore **Alessandro Fiocchetti**

maestri accompagnatori al pianoforte **Andrea Mariani, Carlo Morganti**

In collaborazione con **Accademia d'Arte Lirica di Osimo**, celebri arie del capolavoro di Spontini "Fernand Cortez" e nuove composizioni affidate a giovani compositori del **Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro**.

NUOVA PRODUZIONE

COMMISSIONE DEL FESTIVAL PERGOLESI SPONTINI

con il contributo di Fondazione Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana

Lunedì 22 luglio 2024, ore 17.30

MAIOLATI SPONTINI, CENTRO STORICO

IL GIOVANE SPONTINI

caccia al tesoro musicale

ideazione **Pietro Piva**

in collaborazione con **Scuola Musicale G.B. Pergolesi**

sponsor tecnico **La Dolce Vita di Marco Cascia**

"Aiuta Gaspare a diventare un grande compositore". Attraverso percorsi, giochi, enigmi da risolvere, inframmezzati da piccole esecuzioni musicali del repertorio spontiniano, i bambini, divisi in squadre, si sfideranno scoprendo, a poco a poco, la musica e la storia di Gaspare Spontini.

con il contributo di **Fondazione Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana**

mercoledì 24 luglio 2024, ore 21

JESI, PIAZZA FEDERICO II

FRA'

San Francesco, la superstar del medioevo

di e con **Giovanni Scifoni**

musiche originali di **Luciano di Giandomenico**

strumenti antichi **Luciano di Giandomenico, Maurizio Picchiò e Stefano Carloncelli**

regia **Francesco Ferdinando Brandi**

Una coproduzione **Teatro Carcano – Mismaonda – Viola Produzioni**

Tutti conoscono San Francesco. Perché è così irresistibile? Era un artista, forse il più grande della storia: nessuno ha mai raccontato Dio con tanta creatività. In un monologo orchestrato con laudi medioevali, Giovanni Scifoni si interroga sulla figura del santo più pop che ci sia e percorre la vita del poverello di Assisi e il suo sforzo ossessivo di raccontare il mistero di Dio in ogni forma, fino al logoramento fisico che lo porterà alla morte.

giovedì 25 luglio 2024, ore 21

SAN PAOLO DI JESI, ANFITEATRO COMUNALE

SOUNDTRACK

musiche di **M. Giacchino, R. Sakamoto, E. Morricone, A. Piazzolla, J. Williams**

direttore **Marco Attura**

Time Machine Ensemble

Le più belle colonne sonore del cinema eseguite dal Time Machine Ensemble diretto da Marco Attura al pianoforte. In programma l'esecuzione di brani da celebri colonne sonore del compositore statunitense Michael Giacchino per il film Pixar, "Up", di Ryuichi Sakamoto per "Il tè nel deserto" di Bernardo Bertolucci, di John Williams per "Schindler's List" di Spielberg e omaggi al Maestro Ennio Morricone e Astor Piazzolla. Torna, come ensemble in residenza al Festival Pergolesi Spontini, il Time Machine Ensemble, organico di giovani musicisti nato nell'estate del 2019 da una selezione dei migliori talenti italiani usciti dai conservatori, con l'obiettivo di realizzare progetti di riscoperta di grandi autori del Novecento o concept originali di spettacolo dedicati alla musica d'oggi.

venerdì 26 luglio 2024, ore 21

JESI, PIAZZA FEDERICO II

MAX GAZZÈ

Amor Fabulas – interludio

Max Gazzè voce e basso

vibrafono Marco Molino

fisarmonica Manuel Petti

fiati e chitarre Max Dedo

autoharp e voci Greta Zuccoli

pianoforte Sunhee You

Opening act CANE SULLA LUNA (chitarra e voce)

OTR Live s.r.l.

Dopo il "Preludio", Max Gazzè passa attraverso l'"Interludio". Arriva il secondo capitolo del suo nuovo tour "Amor Fabulas" che, dopo aver viaggiato con successo nei teatri più belli d'Italia, prosegue il suo percorso in location prestigiose e suggestive.

Una formazione nuova, ricca di strumenti particolarmente affascinanti, accompagnerà l'artista per una versione acustica e originale dei suoi brani. Così con lui sul palco ci saranno: il vibrafono di Marco Molino, la

fisarmonica di Manuel Petti, i fiati e le chitarre di Max Dedo, l'autoharp e le voci di Greta Zuccoli e il pianoforte di Sunhee You.

Come per il precedente "Preludio", anche in questa parte estiva di tour Gazzè regalerà al suo pubblico alcuni brani ancora inediti che andranno ad aggiungersi alla tracklist del suo prossimo album.

Max cambia pelle alle sue canzoni offrendo esperienze live sempre uniche e memorabili. Una versatilità musicale che gli consente di sperimentare suoni nuovi e approcci sempre diversi, questa volta in un'atmosfera particolarmente coinvolgente.

sabato 27 luglio 2024, ore 21

JESI, PIAZZA FEDERICO II

DANIELE SILVESTRI

Il cantastorie recidivo

Daniele Silvestri (piano, chitarre, voce)

Marco Santoro (fagotto, tromba, voce)

Davide Savarese (batteria, percussioni)

Opening act CASADILEGO

OTR Live s.r.l.

Artista versatile, nel suo percorso Daniele Silvestri ha spaziato tra scrittura, teatro, musical e cinema. La sua cifra stilistica coniuga la ricerca di una nuova canzone d'autore con il riscontro del grande pubblico, mescolando talento e tradizione, leggerezza espressiva e impegno civile.

"Il Cantastorie recidivo" nasce per celebrare 30 anni di musica. 30 anni durante i quali Silvestri ha dimostrato una sensibilità particolare nel raccontare le storie della vita quotidiana, affrontando tematiche sociali e politiche in modo diretto e poetico. Storie che hanno descritto in maniera sincera, ironica e romantica il nostro paese e chi lo abita. Una combinazione di talento artistico, impegno sociale e versatilità stilistica, che lo hanno reso una figura tra le più significative della scena musicale italiana.

domenica 28 luglio 2024, ore 21

JESI, PIAZZA FEDERICO II

LE CITTA' INVISIBILI

con **Sergio Rubini**

pianoforte **Michele Fazio**

ideazione e coordinamento artistico a cura di **Elena Marazzita**

riadattamento a cura di **Cosimo Damiano Damato**

AidaStudioProduzioni

Uno spettacolo elegante e sottilmente imprevedibile con Sergio Rubini sostenuto dagli echi jazz del pianoforte di Michele Fazio. Lasciando per lo più integro il testo originale de *Le Città Invisibili* di Calvino, narrazione, musica e immagini si intrecciano in una partitura unica fatta di suoni e parole tanto che il testo calviniano assume la semplicità incantevole di un mondo fantasioso che sembra diventare quasi realtà.

Lunedì 29 luglio 2024, ore 21

JESI, PIAZZA FEDERICO II

NATURE!

docu-concerto

musiche di **Salvatore Passantino, Virginio Zoccatelli, Gianluca Piombo, Federico Biscione**

direttore **Marco Attura**

Time Machine Ensemble

NUOVA PRODUZIONE

COMMISSIONE DEL FESTIVAL PERGOLESI SPONTINI

Inediti documentari naturalistici realizzati da **Alessandro Tesei**, jesino, reporter, regista di servizi e documentari su disastri ambientali per "Internazionale", "Left", "Inside Over", "RSI" e autore televisivo per "Le Iene", e da **Michel Giaccaglia**, di Chiaravalle, videomaker, fotografo per National Geographic nonché

regista ed autore per il programma “Alle Falde del Kilimangiaro” (Rai Tre) e “Eden. Un pianeta che vive” (La7), saranno abbinati a nuove composizioni di giovani compositori italiani. È il nuovo progetto, commissionato ad hoc per il Festival Pergolesi Spontini e affidato al Time Machine Ensemble diretto da Marco Attura.

Martedì 30 luglio 2024, ore 18

CINGOLI, TENUTA DI TAVIGNANO

WINE CONCERT I

musica di **W.A. Mozart**

Quartetto Alfieri

violino **Davide Moro, Matteo Baldoni**

viola **Matteo Introna**

violoncello **Sofia Bellettini**

La musica del Festival si immerge nella bellezza delle colline di Cingoli. Un modo diverso di vivere la musica, ospiti della Tenuta di Tavignano, cantina di riferimento del Castelli di Jesi, tra sapori e profumi, sacralità e cultura del territorio. Il concerto è accompagnato da visita guidata della cantina e degustazione.

Sponsor **Fineco Bank**

Mercoledì 31 luglio 2024, ore 21

JESI, PIAZZA FEDERICO II

LA GRANDE OPERA IN JAZZ

musiche di **G. Verdi, G. Rossini, V. Bellini, G. Donizetti, G. Puccini, P. Mascagni**

pianoforte **Danilo Rea**

Lo straordinario pianista Danilo Rea presenta un progetto inedito, visivo e sonoro, per riscoprire le meraviglie del melodramma italiano in una chiave di lettura innovativa. Maria Callas, Mario Del Monaco, Enrico Caruso, Tito Schipa, Maria Caniglia, Beniamino Gigli, Amelita Galli Purci: le voci dei grandi cantanti lirici del '900, estratte da registrazioni storiche, duettano con la fantasia narrativa del pianoforte di Danilo Rea.

Giovedì 1° agosto 2024, ore 18

ARCEVIA, GIARDINO GIACOMO LEOPARDI

IL PELLEGRINAGGIO DELLA ROSA

Der Rose Pilgerfahrt op. 112

Oratorio profano per soli, coro e pianoforte

musica di **Robert Schumann**

Coro del Friuli-Venezia Giulia

pianoforte, **Matteo Andri**

direttore del coro, Anna Molaro

Il pellegrinaggio della rosa è un oratorio da camera, una fiaba secondo la definizione dello stesso autore; venne composto per voci soliste, coro e pianoforte ed eseguito in questa veste il 6 luglio del 1851. Una composizione in cui si alternano lieder, ensemble vocali e cori di straordinaria bellezza; una partitura di rara esecuzione, capolavoro misconosciuto del romanticismo tedesco.

Il Coro del Friuli-Venezia Giulia, nato nel gennaio 2001 è una delle realtà musicali più attive e versatili del panorama culturale. Viene costantemente inserito nei cartelloni dei più prestigiosi teatri e festival. Collabora con rinomati interpreti della musica antica, classica, contemporanea, jazz, pop e numerose orchestre europee.

Venerdì 2 agosto 2024, ore 18

POGGIO SAN MARCELLO, SARTARELLI

WINE CONCERT II

musiche di **L. Van Beethoven, F. Liszt, J. Brahms, S. Prokofiev, G. Ligeti**

pianoforte **Filippo Alberto Rosso**

La musica del Festival si immerge nella bellezza delle colline di Poggio San Marcello tra sapori e profumi del territorio. Un modo diverso di vivere la musica, ospiti di Sartarelli, azienda vitivinicola di riferimento del Castelli di Jesi, per la quale Terra, Vite e Uomo sono parti di un unico organismo vivente. Il concerto è accompagnato da visita guidata della cantina e degustazione.

Sponsor **Fineco Bank**

Giovedì 29 agosto 2024, ore 18

SERRA DE' CONTI, CASALFARNETO

WINE CONCERT III

musiche di **P.D. Paradisi, P.J. Blanco, M. Tournier, J.de La Presle, C.S. Saëns, B. Andrés, J.M. Damase**

Le due Selene

arpa **Nora e Aran Spignoli**

La musica del Festival si immerge nella bellezza delle colline di Serra de' Conti, al confine tra la Valmisa e la Vallesina. Un modo diverso di vivere la musica, ospiti di Casalfarneto, piccolo gioiello di architettura inserita nel verde e azienda vitivinicola di riferimento del Castelli di Jesi. Il concerto è accompagnato da visita guidata della cantina e degustazione.

Sponsor **Fineco Bank**

Venerdì 30 agosto 2024, ore 18

SAN PAOLO DI JESI, VIGNAMATO

WINE CONCERT IV

musiche di **C. Saint-Saens, N. Rota, T. Takemitsu, L. Liebermann**

flauto **Arsienti Di Re**

arpa **Federica Tomassini**

La musica del Festival si immerge nella bellezza delle colline di San Paolo di Jesi tra sapori e profumi del territorio del Castelli di Jesi. Un modo diverso di vivere la musica, ospiti di Vignamato, azienda che ha fatto della viticoltura una scelta di vita, non un mestiere. Il concerto è accompagnato da visita guidata della cantina e degustazione.

Sponsor **Fineco Bank**

sabato 31 agosto 2024, ore 21

JESI, CHIESA DI SAN MARCO

TRANSITUS

Il cielo di Francesco

Sacra rappresentazione per baritono, voci maschili, archi e armonium

musica di **Cristian Carrara**

baritono **Clemente Antonio Daliotti**

Quartetto dei Filarmonici Friulani

violino Alessio Venier

viola Arianna Ciommiento

violoncello Alessandro Ricobello

contrabbasso Marcello Bon

Quartetto vocale del Coro del Friuli-Venezia Giulia

tenore Enrico Basso

tenore Fabio Cassisi

baritono Nicola Patat

basso e maestro preparatore Gaetan Tagnè

Cristiano Dell'Oste, Armonium e concertazione

in collaborazione con **Emilia Romagna Festival e Festival Internazionale di Musica Sacra di Pordenone**

Transitus è una sacra rappresentazione, una sorta di liturgia della memoria, in cui Francesco canta l'avvicinarsi di Sorella Morte. E lo fa con le parole pronunciate in vita, ma anche con gesti simbolici, rituali, liturgici, secondo l'antica consuetudine drammatica.

UNA MANO AL NOSTRO BEL SAN MARCO

L'evento, ad ingresso gratuito, sarà l'occasione per promuovere la raccolta fondi per il progetto di restauro della Chiesa di San Marco.

domenica 1 settembre 2024, ore 21

JESI, TEATRO PERGOLESI

TABLEAUX VIVANTS: IL GENIO E IL DIVINO

Performance in forma di tableaux vivants dalle opere di Michelangelo Buonarroti e Raffaello Sanzio

musiche di **Johann Sebastian Bach**

Teatri 35

Solisti dell'Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani

flauto **Massimo Mercelli**

messa in scena **Antonella Parrella, Gaetano Coccia, Francesco O. De Santis**

in scena **Gaetano Coccia, Francesco O. De Santis, Silvia Del Zingaro, Andrea Loffa, Martina Mirco, Vittoria**

Rejna Negri

Il Genio della scultura di Michelangelo e il divino della pittura di Raffaello in relazione con l'Offerta Musicale BWV 1079 di Johann Sebastian Bach, magistralmente eseguita dal vivo dall'Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani. La partitura musicale costituisce la drammaturgia della performance in forma di tableaux vivants.

mercoledì 4 settembre 2024, ore 14.30; 16; 17.30

mercoledì 4 settembre 2024, ore 19; 20.30; 22

JESI, TEATRO PERGOLESI

PERGOLESI ESCAPE ROOM

ideazione **Pietro Piva**

in collaborazione con **Scuola Musicale G.B. Pergolesi**

Il Teatro si trasforma in una *escape room*! Avrai un'ora di tempo per esplorare, scoprire strani oggetti, risolvere velocemente una catena di enigmi, svelare segreti, ritrovare lo spartito perduto e infine trovare la via della fuga.

Gioco di squadra – max 8 partecipanti a turno

Adatto a ragazzi (età consigliata dai 10 ai 16 anni) e adulti.

Giovedì 5 settembre 2024, ore 21

JESI, TEATRO MORICONI

AROUND PERGOLESI

Giovanni Falzone Chamber Group

tromba, elettronica, composizioni **Giovanni Falzone**

trombone **Andrea Andreoli**

fisarmonica **Nadio Marengo**

Il geniale trombettista e compositore Giovanni Falzone, uno dei protagonisti del jazz italiano ed europeo reinventa lo *Stabat mater*, capolavoro di Giovanni Battista Pergolesi.

Venerdì 6 settembre 2024, ore 21

JESI, TEATRO PERGOLESI

PERGOLESI RITROVATO

musiche di **G.B. Pergolesi, A. Ragazzi, N. Conforto, M. Caballone, E. Barbella**

soprano **Valeria La Grotta**

baritono **Omar Montanari**

direttore **Ottavio Dantone**

Accademia Bizantina

NUOVA PRODUZIONE

PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA IN TEMPI MODERNI

Ottavio Dantone, profondo conoscitore della prassi esecutiva del periodo Barocco, e la sua Accademia Bizantina, uno degli Ensemble di musica barocca con strumenti antichi più noti ed accreditati nel panorama internazionale, tornano al Festival per eseguire in prima mondiale una nuova Sinfonia e cinque arie inedite di Giovanni Battista Pergolesi tratte da *Lo frate nnamorato*, frutto di una eccezionale scoperta recente, tratte dalle versioni del 1732 e 1734 – revisione critica a cura di Eleonora Di Cintio, Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Battista Pergolesi, pubblicata da Casa Ricordi in collaborazione con la Fondazione Pergolesi Spontini e il Centro Studi Pergolesi (Università degli Studi di Milano). Rarissime musiche ritrovate da ascoltare insieme a tesori appartenenti alla scuola napoletana. Compositori come Ragazzi, Conforto, Caballone e Barbella, oggi sconosciuti, se non agli addetti ai lavori più esperti, rappresentarono insieme a Pergolesi la vita musicale napoletana più verace del Settecento.

Sabato 7 settembre 2024, ore 21

JESI, TEATRO V. MORICONI

OLTREOCEANO

musiche di **Giancarlo Aquilanti**

pianoforte **Marta Tacconi**

NUOVA PRODUZIONE

PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA

Il progetto, interamente dedicato ai lavori pianistici di Giancarlo Aquilanti, compositore italiano e docente presso l'Università di Stanford, gettando uno sguardo fisico e metaforico oltre la linea d'orizzonte del mare, promuove un ponte musicale tra tradizione e innovazione. Attraverso uno stile compositivo eclettico e sorprendente si delinea un repertorio che coniuga sapientemente l'Italia e il "Mondo", le radici e le esperienze umane, la volontà di consegnare un'eredità musicale carica d'identità e trasformazione.

domenica 8 settembre 2024, ore 11

JESI, GIARDINO DI VILLA TRIONFI HONORATI

RESIDART I

musiche di **J. Haydn, J. Dove, H. Purcell, F. Hensel**

Aestus Quartet:

violino **Leda Mileto**

violino **Chris Karwacinski**

viola **Beth Willett**

violoncello **Clara Hope Simpson**

in collaborazione con **Residart Festival e Orlando European Summer Course for Chamber Music.**

Un dinamico ensemble formatosi al Royal Northern College of Music (Manchester), riconosciuto per il suo calore e il suo approccio musicale sensibile, ospite del Festival grazie a Residart, la prima rete di Residenze d'Artisti nata nelle Marche, e a Orlando European Summer Course for Chamber Music, uno dei più prestigiosi festival di musica da camera dei Paesi Bassi, con i quali la Fondazione Pergolesi Spontini ha sottoscritto un partenariato per produzioni musicali e corsi di specializzazione di Musica da Camera.

Domenica 8 settembre 2024, ore 21

JESI, TEATRO PERGOLESI

TRIBUTO A HANS ZIMMER

viaggio nello spazio e nel tempo alla ricerca degli echi della Terra

direttore **Stefano Campolucci**

Orchestra della Scuola Musicale G.B. Pergolesi

Attori della Scuola Musicale G.B. Pergolesi – sezione teatro

testi di Sergio Cardinali

Prosegue la collaborazione del Festival con la Scuola Musicale Pergolesi di Jesi che propone un nuovo concerto del suo ensemble sinfonico diretto dal M° Stefano Campolucci. Un tributo ai mondi di Hans Zimmer, autore di celebri colonne sonore cinematografiche come *Il Gladiatore*, *Pirati dei Caraibi*, *Interstellar*, *Il Re Leone*, *Madagascar*, *Pearl Harbour*, *Inception* e *Il Codice da Vinci*. Nella sua carriera ha vinto, tra gli altri, quattro Grammy Award e due Oscar alla migliore colonna sonora (per *Il Re Leone*, nel 1995, e per *Dune*, nel 2022), inaugurando, con la composizione della colonna sonora de *Il gladiatore* (2000) una nuova era cinematografica che lo condusse in pochi anni a essere uno dei compositori più richiesti a livello mondiale.

Mercoledì 11 settembre 2024, ore 21

MONSANO, CHIESA DEGLI AROLI

RESIDART II

musiche di **R. Schumann, F. Ries, J. Brahms, N. Rota, W. Lutoslawski**

Duo Althea:

pianoforte **Nicola Possenti**

clarinetto **Paolo Pellegrini**

in collaborazione con **Residart Festival e Orlando European Summer Course for Chamber Music.**

L'ensemble italiano vincitore della Borsa di studio 2024 è ospite del Festival grazie a Residart, la prima rete di Residenze d'Artisti nata nelle Marche, e a Orlando European Summer Course for Chamber Music, uno dei più prestigiosi festival di musica da camera dei Paesi Bassi, con i quali la Fondazione Pergolesi Spontini ha sottoscritto un partenariato per produzioni musicali e corsi di specializzazione di Musica da Camera.

giovedì 12 settembre 2024, ore 21

MONTECAROTTO, TEATRO COMUNALE

RESIDART III

musiche di **J.S. Bach, L. van Beethoven, L. Bernstein, J. Brahms**

pianoforte **Keigo Mukawa**

Duo Althea:

pianoforte **Nicola Possenti**

clarinetto **Paolo Pellegrini**

in collaborazione con **Residart Festival e Orlando European Summer Course for Chamber Music.**

Il virtuoso e pluripremiato pianista giapponese Keigo Mukawa e il duo vincitore della Borsa di studio 2024, ospiti del Festival grazie a Residart, la prima rete di Residenze d'Artisti nata nelle Marche, e a Orlando Foundation for Chamber Music con i quali la Fondazione Pergolesi Spontini ha sottoscritto un partenariato per produzioni musicali e corsi di specializzazione di Musica da Camera.

Venerdì 13 settembre 2024, ore 21

JESI, TEATRO PERGOLESI

CENERENTOLA

commedia musicale da Charles Perrault

adattamento **Saverio Marconi**

musiche **Aldo Passarini**

liriche **Michele Renzullo**

coreografie **Ilaria Battaglioni**

regia **Ada Borgiani** su regia originale di **Saverio Marconi**

con (in ordine alfabetico): **Cenerentola Chiara Menichelli, Principe Lorenzo Filoni, Anastasia Alessia Ancillai, Genoveffa Federica Noè, Clementina Emma Ray Rieti, Matrigna Oscar Genovese**

Compagnia della Rancia – Rancia Verdeblu

Cenerentola, La Fata, la Matrigna, le Sorellastre, il Principe... tratto dalla favola tradizionale di Perrault, Cenerentola, primo musical scritto da Saverio Marconi, è una spettacolare commedia musicale per tutta la

famiglia. Una favola a lieto fine che, tra gli applausi, farà riflettere i piccoli spettatori: se alla fine i buoni sono premiati, i “cattivi”, forse, saranno perdonati.

Sabato 14 settembre 2024, ore 15

ANCONA, CENTRO CLINICO NeMO

CONCERTO SPIRITUALE

pianoforte **Leonora Armellini**

in collaborazione con **Fondazione Serena Onlus**

Ancora in vita, Spontini aveva l’abitudine di organizzare ogni anno un “concerto spirituale”, destinando l’incasso “per una cassa di soccorso in pro’ de’ membri del teatro poveri”. Un’intuizione forte e geniale, la sua, che ebbe conseguenze concrete a favore dei poveri del suo tempo. La musica ha un’importante funzione sociale e va portata nei luoghi dove c’è sofferenza e urgenza di bellezza e quest’anno va incontro agli ospiti del Centro Clinico NeMO, della Fondazione Serena Onlus, attivo da giugno 2022 presso l’A.O.U. delle Marche ad Ancona e dedicato alla cura e alla ricerca per i bambini e gli adulti con patologie neuromuscolari e neurodegenerative.

Sabato 14 settembre 2024, ore 21

JESI, TEATRO PERGOLESI

LEONORA ARMELLINI

musiche di **F. Chopin** e **S. Prokofiev**

pianoforte, **Leonora Armellini**

Leonora Armellini è la prima donna italiana ad aver scalato le vette della competizione considerata come il vertice del pianismo mondiale: giovanissima, è stata vincitrice del “Premio Janina Nawrocka” per la “straordinaria musicalità e la bellezza del suono” al Concorso Pianistico Internazionale “F. Chopin” di Varsavia (2010).

domenica 15 settembre 2024, ore 11

MORRO D’ALBA, AUDITORIUM SANTA TELEUCANIA

RESIDART IV

musiche di **F. Schubert**, **R. Schumann**

Aestus Quartet:

violino **Leda Mileto**

violino **Chris Karwacinski**

viola **Beth Willett**

violoncello **Clara Hope Simpson**

pianoforte **Keigo Mukawa**

in collaborazione con **Residart Festival** e **Orlando European Summer Course for Chamber Music**.

Un dinamico ensemble formatosi al Royal Northern College of Music (Manchester), riconosciuto per il suo calore e il suo approccio musicale sensibile, insieme al virtuoso pianista giapponese Keigo Mukawa, che torna al Festival grazie a Residart, la prima rete di Residenze d’Artisti nata nelle Marche, e a Orlando Foundation for Chamber Music con i quali la Fondazione Pergolesi Spontini ha sottoscritto un partenariato per produzioni musicali e corsi di specializzazione di Musica da Camera.

domenica 15 settembre 2024, ore 18

JESI, TEATRO PERGOLESI

MALÈFICI

testo di **Dario Vergassola**

musiche, liriche e vocal coach **Eleonora Beddini**

adattamento e dialoghi **Elisabetta Tulli** e **Manuel Renga**

regia **Manuel Renga**

aiuto regia **Lucia Messina**

con **I Muffins: Stefano Colli, Maddalena Luppi, Giulia Mattarucco e Riccardo Sarti**

voce dell'ascensore **Dario Vergassola**

illustrazione **Daniel Cuello**

ideazione scenografica **Luca Altamura** realizzata da Claudia Stefani in collaborazione con Gloria Gandini, dipinta da Paolino Libralato e Ilenia Da Ros

coreografie **Giuseppe Brancato**

costumi **Antonia Munaretti** in collaborazione con **Gilda Li Rosi**

light designer **Manuel Garzetta**

Produzione **Associazione ATTI, Fondazione AIDA, Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento con la collaborazione del Coordinamento Teatrale Trentino e il sostegno della Fondazione Caritro**

Com'erano, da bambini, i cattivi delle fiabe? E perché sono diventati così? Il comico, scrittore, attore e cantautore Dario Vergassola approda per la prima volta al teatro ragazzi, ponendosi queste domande: nasce così "Malefici", musical per famiglie, uno spettacolo per riflettere perché gli antagonisti delle fiabe sono diventati così, senza giustificare le loro azioni, ma nemmeno darle per scontate.

mercoledì 18 settembre 2024, ore 21

JESI, TEATRO PERGOLESI

NESSUN MUOIA!

Social opera

musica di **Giacomo Puccini**

pianoforte **Carlo Morganti**

regia **Simone Guerro e Arianna Baldini**

danza movimento terapia **Sara Lippi e Beatrice Guerri**

Compagnia "Operah" e studenti "Banco di scena"

Educatori Marta Filippini, Silvia Albertini, Elena Ceci

Opera, teatro, danza, disabilità, scuola ecco gli ingredienti di una Social Opera: un progetto nato nel 2011 mettendo in rete servizi sociali, scuole ed enti culturali del territorio per costruire insieme percorsi di inclusione e benessere attraverso l'esperienza del palcoscenico.

Il progetto "OperaH" è realizzato con il contributo di Fondazione Cassa di Risparmio di Jesi e A.S.P. – Ambito 9 – Comune di Jesi in collaborazione con UMEA Unità Multidisciplinare Età Adulta AST ANCONA, COOSS Marche, Teatro Giovani-Teatro Pirata, Nuovo Spazio Studio Danza.

Il progetto "Banco di scena" è realizzato in collaborazione con il Liceo Artistico "E. Mannucci" e I.I.S. "Marconi – Pieralisi" di Jesi

I programmi potrebbero subire variazioni per motivi economici, tecnici o di forza maggiore.

Il Festival Pergolesi Spontini è organizzato dalla Fondazione Pergolesi Spontini

Con il sostegno di Ministero della Cultura – Regione Marche

Soci Fondatori Comune di Jesi – Comune di Maiolati Spontini

Partecipanti Aderenti Comune di Monsano, Comune di San Paolo di Jesi, Comune di Morro d'Alba

Partecipante Sostenitore Camera di Commercio delle Marche

Con il patrocinio del Consiglio Regionale delle Marche

in collaborazione con Comune di Montecarotto, Comune di Arcevia

Sponsor Wine concert FINECO BANK

Spontini Days Fondazione Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana, SPONTINI®

In collaborazione con Accademia d'Arte Lirica di Osimo, Conservatorio statale di musica Gioachino Rossini di Pesaro, Emilia Romagna Festival, Festival Internazionale di Musica Sacra di Pordenone, Residart Festival,

Orlando Foundation for Chamber Music, Sartarelli, Vignamato, Casalfarneto, Tenuta di Tavignano, Azienda Agraria Antonio Trionfi Honorati, Fondazione Serena onlus, Scuola Musicale G.B. Pergolesi.

Progetto "OperaH"

con il contributo di Fondazione Cassa di Risparmio di Jesi e A.S.P. – Ambito 9 – Comune di Jesi
in collaborazione con UMEA Unità Multidisciplinare Età Adulta AST ANCONA, COOSS Marche, Teatro Giovani-
Teatro Pirata, Nuovo Spazio Studio Danza.

Progetto "Banco di scena"

in collaborazione con Liceo Artistico "E. Mannucci" e I.I.S. "Marconi – Pieralisi" di Jesi

Si ringrazia BPER Banca e tutti i MECENATI 2024 per il contributo erogato tramite ART BONUS